

neutralizujące konkretną chorobotwórczą strukturę energoinformacyjną. Całą wiedzę o tej strukturze szcztujemy z podświadomości za pomocą specjalnych stworzonych przez autora algorytmów systemowych.

Algorytm systemowy z kolei jest zbiorem specjalnie dobranych pytań, zadawanych podświadomości w procesie diagnozowania głębokich przyczyn choroby organizmu, oraz standardowych odpowiedzi w formie diagramów r/e (konkretną odpowiedź ze wszystkich zaproponowanych wybiera podświadomość przy pomocy wahadła r/e). Pytania i odpowiedzi te są przedstawione w formie łańcuszka procedur w określonej kolejności.

Wiadomo [20], że symbole to najstarsze odzwierciedlenie otaczającej rzeczywistości, które człowiek poznał jeszcze przed powstaniem alfabetu (5000 lat p.n.e.). Symbole przekazywane były z pokolenia na pokolenie i naturalnym ich magazynem jest zbiorowa nieświadomość (wg C. G. Junga), przy czym różne narody charakteryzuje ich własny system symboli. Np. w egipskiej symbolice teologicznej za pośrednictwem symboli przedstawiane były kolory, zapachy, kształty, ruchy; natomiast Żydzi głównie korzystali z symboliki liczbowej. Niektórym ludziom (Wtajemniczonym) udawało się wejść w rytm Wszechświata i rozszyfrować kosmiczny sens symboli, ponieważ wszystko co istnieje, wszystkie formy i zjawiska tego świata to różne przejawy Wyższego Umysłu, który działa we Wszechświecie poprzez określony rytm i ruch i w sposób hierarchiczny zostaje odzwierciedlony na niższych planach. Przy takim odzwierciedleniu pojawiają się zniekształcenia, lecz jednak każde wyższe można odnaleźć w niższym poprzez odpowiedni symbol.

Symbolika posiadająca uniwersalną naturę kosmiczną i zawierająca określoną informację (np. krzyż, wąż, koło, spirala itd.) posiada określoną energię, którą można wykorzystać. Taka symbolika stała się podstawą stworzenia różnych kierunków nauk ezoterycznych, jednak była utrzymywana w tajemnicy i dostęp do niej mieli tylko wybrani. Wszystkie rytuały religijne również mają swoje znaczenie symboliczne, bez zrozumienia którego stają się zwykłym zabobonem. Wszystkie obiekty sakralne (świątynie, katedry itd.) mają złożoną kompozycję i odpowiednią symbolikę.

- Symbole połączone w określonej kolejności tworzą rząd, który będzie posiadać energię i oddziaływać na otoczenie tylko wtedy, gdy wszystkie te symbole posiadają jednakowy poziom wibracji i jednakowy rytm. I tylko nasza genialna podświadomość, wsłuchując się w rytm Wszechświata, za pomocą medytacji lub w naszym przypadku wykorzystania graficznej numerologicznej mandali [31], może zrozumieć ten rytm i połączyć różne symbole w jednym rzędzie, którego energia spełnia określone zadanie wytyczone przez świadomość.

Cel, który stawia świadomość, zostaje przedstawiony w głównym założeniu. W naszym przypadku głównym celem tworzenia rzędu jest likwidowanie struktury